

PRZEDMIOTOWE
ZASADY
OCENIANIA
EDUKACJA Wczesnoszkolna

Nauka to podróż,
która trwa przez całe życie.
Dla otwartych umysłów świat jest pełen pytań,
na które warto poznać odpowiedzi...

SPIS TREŚCI

1. Narzędzia sprawdzania osiągnięć	3
2. Zasady oceniania kształtującego.....	6
3. Strategie oceniania kształtującego.....	8
4. Metody oceniania kształtującego (światła).....	10
5. Stałe kryteria czyli NaCoBeZU.....	11
6. Kryteria oceniania prac ortograficznych (szczegółowe).....	33
7. Elementy techniki czytania podlegające ocenie.....	34

Narzędzia sprawdzania osiągnięć:

Zgodnie z aktualnym rozporządzeniem MEN w klasach I-III śródroczne i roczne oceny klasyfikacyjne z zajęć edukacyjnych oraz śródroczna i roczna ocena klasyfikacyjna zachowania są ocenami opisowymi.

- Dwa razy w ciągu roku nauczyciel sporządza pełną ocenę opisową śródroczną i roczną:
 - a. śródroczna i roczna klasyfikacyjna ocena opisowa z zajęć edukacyjnych uwzględnia poziom i postępy w opanowaniu przez ucznia wiadomości i umiejętności w stosunku do wymagań i efektów kształcenia zawartych w podstawie programowej i programie nauczania oraz wskazuje potrzeby rozwojowe i edukacyjne ucznia związane z przewyższaniem trudności w nauce lub rozwijaniem uzdolnień;
 - b. ocena opisowa informuje uczniów i rodziców o osiągnięciach dziecka, jego sukcesach, postępach, trudnościach, uzdolnieniach;
 - c. ocena opisowa zachowania uwzględnia w szczególności funkcjonowanie ucznia w środowisku szkolnym oraz respektowanie zasad współżycia społecznego i ogólnie przyjętych norm etycznych.
- Ocena bieżąca odbywa się każdego dnia w trakcie zajęć szkolnych; polega na stałym informowaniu ucznia o jego zachowaniu i postępach; motywuje do aktywności i wysiłku (kolorowe światła, kolorowe ołówki, samoocena, ocena koleżeńska, ocena nauczyciela)

- Stopnie bieżące (np. kartkówki, sprawdziany, testy), określające poziom osiągnięć uczniów, w których stosuje się oznaczenia cyfrowe są wyliczane wg następującej skali:

%	STOPIEŃ	OZNACZENIE CYFROWE	INFORMACJA DLA NAUCZYCIELA
100%	celujący	6	Bardzo wysokie umiejętności, jest bardzo samodzielny
95% - 99%	bardzo dobry +	5+	
90% - 94%	bardzo dobry	5	Wysokie umiejętności z drobnymi brakami, zna, wie, potrafi zastosować, jest samodzielny
85% - 89%	bardzo dobry -	5-	
80% - 84%	dobry +	4+	Opanowane wiadomości i umiejętności nie są pełne, ale pozwalają na dalsze opanowywanie treści; popełnia błędy, myli się, pracuje samodzielnie
75% - 79%	dobry	4	
67% - 74%	dobry -	4-	
57% - 66%	dostateczny +	3+	Średnio opanowane umiejętności, sprawiające kłopoty w przyswajaniu trudniejszych treści; wie, ale potrzebuje wsparcia na
50% - 56%	dostateczny	3	
44% - 49%	dostateczny-	3-	
37% - 43%	dopuszczający +	2+	Duże braki w wiadomościach, opanowane wiadomości i umiejętności są niewielkie i utrudniają dalsze kształcenie; pracuje z pomocą na
30% - 36%	dopuszczający	2	
0% - 29%	niedostateczny	1	Wiadomości i umiejętności nie są opanowane, nie zna materiału, nie radzi sobie nawet z pomocą nauczyciela.

- W zeszytach i ćwiczeniach jest stosowana ocena kształtująca lub ocena wyrażona stopniem. Nauczyciel stosuje także pozytywne sformułowania, które potwierdzają wkład pracy i zaangażowanie lub informuje o tym, na co należy zwrócić uwagę:

1) *ocena celująca:*

- Wykonałeś pracę bezbłędnie.
- Wykonałeś pracę bardzo starannie.
- Twoja praca mnie zachwyca.

2) *ocena bardzo dobra:*

- Wykonałeś pracę poprawnie.
- Popeliłeś tylko kilka drobnych błędów.
- Wykonałeś pracę starannie.
- Jestem bardzo zadowolona z Twojej pracy.

3) *ocena dobra:*

- Większość pracy wykonałeś poprawnie.
- Popeliłeś niewiele błędów.
- Wykonałeś pracę starannie.
- Jestem zadowolona z Twojej pracy.

4) *ocena dostateczna:*

- Ponad połowę pracy wykonałeś poprawnie.
- Popeliłeś wiele błędów.
- Wykonałeś pracę mało starannie.
- Musisz uzupełnić swoją wiedzę i umiejętności.
- Jestem zmartwiona.

5) *ocena dopuszczająca:*

- Mniej niż połowę pracy wykonałeś poprawie.
- Popeliłeś bardzo dużo błędów.
- Wykonałeś pracę niestarannie.
- Musisz uzupełnić swoją wiedzę i umiejętności.
- Jestem bardzo zmartwiona.

6) *ocena niedostateczna:*

- Wykonałeś poprawnie niewielką część pracy.
- Popeliłeś bardzo dużo błędów.
- Wykonałeś pracę bardzo niestarannie.
- Musisz uzupełnić swoją wiedzę i umiejętności.
- Jestem bardzo smutna.
 - Dostosowanie wymagań

N-l zobowiązany jest na podstawie pisemnej opinii z poradni specjalistycznej obniżyć wymagania edukacyjne w stosunku do ucznia, u którego stwierdzono specyficzne trudności w uczeniu się lub deficyty rozwojowe uniemożliwiające mu sprostanie wymaganiom edukacyjnym wynikającym z programu nauczania.

Zasady oceniania kształtującego

Ocenianie kształtujące - wspomagające uczenie się:

- jest ściśle powiązane ze skutecznym planowaniem,
- koncentruje się na tym, w jaki sposób uczniowie się uczą,
- jest istotne podczas realizacji całego procesu dydaktycznego od planowania po ocenę osiągnięć,
- jest kluczową umiejętnością dydaktyczną,
- ma oddziaływanie emocjonalne,
- wpływa na motywację ucznia,
- kieruje uwagę na kryteria sukcesu (na co będę zwracał uwagę?) już na etapie planowania,
- daje uczniom konstruktywne wskazówki, jak mogą poprawić swoje wyniki i w jaki sposób mogą się rozwijać,
- wspomaga samoocenę,
- odnosi się do wszystkich kategorii osiągnięć.

Zasada 1. Ocenianie kształtujące powinno być powiązane z dobrym planowaniem nauczania i uczenia się.

Plan opracowany przez nauczyciela uwzględnia informacje na temat postępów uczniów i ocenę stopnia realizacji zamierzonych celów. Nauczyciel elastycznie reaguje i modyfikuje plan w zależności od uzyskanych informacji na temat postępów uczniów. Plan, cele i kryteria według których będzie oceniana praca ucznia są znane uczniowi. Zadaniem nauczyciela jest opracowanie sposobu poinformowania uczniów, który pozwoli uczniom zrozumieć stojące przed nimi cele i zadania. Planuje także, w jaki sposób uczniowie otrzymywać będą informację zwrotną, jaka będzie ich rola w sprawdzaniu własnych osiągnięć i jaką pomoc uzyskają w swojej dalszej nauce.

Zasada 2. Ocenianie kształtujące koncentruje się na tym, w jaki sposób uczniowie się uczą.

Uczniowie są równie świadomi tego, "czego", jak i tego, "jak" się uczą. I nauczyciel i uczniowie koncentrują się na procesie, a nie na samym wyniku końcowym.

Zasada 3. Ocenianie kształtujące jest istotne podczas realizacji całego procesu dydaktycznego od planowania po ocenę osiągnięć.

Podczas lekcji uczniowie wykonując zadania, odpowiadając na pytania nauczyciela pokazują w jaki sposób myślą, jakie mają umiejętności i czego się już nauczyli. Nauczyciel obserwuje pracę uczniów, ocenia ich postępy i na tej podstawie planuje dalsze zadania. Ten proces stanowi zasadniczą część codziennej pracy na lekcji, skłania nauczyciela i uczniów do refleksji, dialogu i podejmowania dalszych decyzji.

Zasada 4. Ocenianie kształtujące należy traktować jako kluczową umiejętność dydaktyczną nauczyciela.

Nauczyciel stosujący ocenianie kształtujące umie planować, obserwować proces uczenia się, analizować i interpretować uzyskane informacje o przebiegu procesu i jego wynikach, przekazywać uczniom informację zwrotną istotną dla ich rozwoju. Nauczyciel pomaga i uczy samooceny. W przygotowaniu do zawodu i późniejszym doskonaleniu należy pomagać nauczycielom rozwijać te umiejętności.

Zasada 5. Ocenianie kształtujące powinno być konstruktywne i przeprowadzane z dużym wyczuciem, bowiem jak każde ocenianie jest nieobojętne emocjonalnie.

Nauczyciel zdaje sobie sprawę, jaki wpływ na ucznia, jego wiarę we własne siły i zapał mają komentarze, oceny i opinie. Informacje zwrotne kierowane do uczniów są w najwyższym możliwym stopniu konstruktywne i dotyczą nie osoby lecz rezultatów jej pracy.

Zasada 6. Ocenianie kształtujące musi służyć motywowanie uczniów do nauki.

Ocenianie skupiające się na postępach i osiągnięciach, a nie na podkreślaniu niepowodzeń, zachęca uczniów do uczenia się. Porównywanie osiągnięć poszczególnych uczniów z osiągnięciami ich kolegów oraz tworzenie wszelkiego rodzaju rankingów, nie motywuje, a często zniechęca do uczenia się.

Ocenianie może motywować uczniów do nauki, jeśli chroni autonomię ucznia, dostarcza konstruktywnej informacji zwrotnej, daje mu możliwość wyboru i ułatwia kierowanie własną nauką.

Zasada 7. Ocenianie kształtujące kieruje uwagę na kryteria sukcesu (Na co będę zwracał uwagę?) już na etapie planowania.

Nauczyciel, aby uczenie się było bardziej efektywne, ustala z uczniami, co i w jaki sposób chcą osiągnąć, aby . Uczniowie mają wpływ na wybór celów i ustalanie kryteriów sukcesu. Kryteria sukcesu powinny być podane w języku zrozumiałym dla ucznia, tak aby mogły one służyć też samoocenie i ocenie koleżeńskiej.

Zasada 8. Uczniowie otrzymują konstruktywne wskazówki, jak mogą poprawić swoje wyniki i jak mają się rozwijać.

Uczniom potrzebne są informacje i wskazówki, by mogli zaplanować następny krok w uczeniu się. Nauczyciel wskazuje silne strony ucznia i doradza, jak je rozwijać; wyraźnie i konstruktywnie informuje o stronach słabych i o tym, jak można je eliminować; stwarza uczniom możliwość poprawienia własnej pracy.

Zasada 9. Ocenianie kształtujące powinno rozwijać uczniowską zdolność do samooceny tak, by służyło refleksji i samodzielnemu decydowaniu o własnej nauce.

Samodzielny uczeń potrafi kształtować swój proces uczenia się: zdobywać nowe umiejętności i wiedzę, zastanawiać się nad tym, w jaki sposób to robi i jakie osiąga wyniki oraz zaplanować dalsze etapy doskonalenia się. Droga do samodzielności prowadzi przez rozwijanie umiejętności samooceny. Nauczyciel zachęca do niej i wyposaża ucznia w stosowne umiejętności.

Zasada 10. Ocenianie kształtujące odnosi się do wszystkich kategorii osiągnięć uczniów.

Ocenianie kształtujące można stosować na wszystkich polach objętych nauczaniem. Powinno mieć ono na celu umożliwienie każdemu uczniowi osiągnięć na najwyższym dostępnym dla niego poziomie. Nauczyciel zauważa i docenia osiągnięcia uczniów.

Strategie oceniania kształtującego w klasach I-III

Strategie uczenia (OK)

Strategia I

Określanie i wyjaśnianie uczniom celów uczenia się i kryteriów sukcesu.

Cel

Lekcja bez celu jest bezcelowa. Każda lekcja musi mieć swój cel. należy go:

- zaplanować;
- podać uczniom;
- monitorować podczas lekcji;
- podsumować.

Kryteria sukcesu

Określenie - faktów, dowodów, które pokażą nauczycielowi i uczniowi, czy cel lekcji został osiągnięty.

Technika pierwszej strategii

Praca wzorcowa

Nauczyciel pokazuje uczniom dobrze wykonaną pracę i pyta ich:

Dlaczego ta praca jest dobra?

Uczniowie wraz z nauczycielem tworzą kryteria sukcesu dobrej pracy.

Korzyści po stronie ucznia

- Uczeń wie, czego ma się nauczyć.
- Uczeń zna kryteria dobrze wykonanej pracy.
- Uczeń może brać udział w tworzeniu kryteriów.
- Uczeń wie, czego ma się nauczyć, aby osiągnąć dobre wyniki.
- Uczeń sam może sprawdzić, czy prawidłowo wykonał pracę.
- Wzrasta odpowiedzialność ucznia za jego proces uczenia się.

Strategia II

Organizowanie w klasie dyskusji, zadawanie pytań i zadań, dających informacje, czy i jak uczniowie się uczą.

Nauczyciel:

- wie na jakim etapie są jego uczniowie i dostosowuje do tego swoje nauczanie;
- prowadzi z uczniami dialog, pozyskuje od nich informacje i zadaje im pytania pobudzające ich do myślenia.

W ocenianiu kształtującym nauczyciel w sposób ciągły kontroluje stan wiedzy i umiejętności uczniów i nie przechodzi dalej, jeśli jego uczniowie nie są na to gotowi.

Techniki pozyskiwania informacji - druga strategia OK

- karty ABCD
- światła
- zdania podsumowujące
- pytania uczniów

Strategia III

Udzielanie uczniom takich informacji zwrotnych, które umożliwiają ich widoczny postęp.

Informacja zwrotna powinna:

- pomagać uczniowi się uczyć;
- dotyczyć ustalonych wcześniej kryteriów;
- trafiać w sferę najbliższego rozwoju;
- stanowić dialog pomiędzy nauczycielem i uczniem.

Techniki III strategii

- informacja zwrotna w postaci tabeli z wykorzystaniem Nacobezu
- Informacja zwrotna w formie komentarza
- korona

Strategia IV

Umożliwianie uczniom, by korzystali wzajemnie ze swojej wiedzy i umiejętności.

Uczenie jest procesem społecznym. Uczniowie lepiej się uczą, jeśli korzystają z wiedzy i umiejętności swoich koleżanek i kolegów.

Techniki IV strategii

- praca w grupach i parach
- wzajemne nauczanie
- ocena koleżeńska

Strategia V

Wspomaganie uczniów, by stali się autorami procesu własnego uczenia się.

Uczniowie lepiej się uczą, jeśli są świadomi i odpowiedzialni za swój proces uczenia się.

Główne filary V strategii:

- wiara w swoje możliwości
- motywacja do nauki
- i zaangażowanie
- odpowiedzialność

Główne motory V strategii:

- docenianie, samoocena,
- wybór, samodzielność,
- pytania kluczowe,
- powiązanie wiedzy z rzeczywistością,
- stawianie wyzwań,
- wiara w możliwości ucznia

Metody oceniania

Kolorowe ołówki:



- **Wiem, co już potrafię.**



- **Wiem, gdzie popełniam błędy.**



- **Wiem, czego jeszcze nie umiem.**

IZ ustna:

- Wiem, co zrobiłem/am dobrze.
- Wiem, co wymaga poprawienia
- Wiem, jak powinienem/powinnam poprawić swoją pracę.
- Wiem, w jakim kierunku powinienem/powinnam podążać.

Światła:

Samoocena:



- **Rozumiem, wiem, potrafię.**
- **Skończyłem/am pracę.**



- **Nie wszystko rozumiem i potrafię.**
- **Pracuję.**



- **Nie rozumiem, nie wiem, nie potrafię.**
- **Nie pracuję. Potrzebuję pomocy.**

Ocena nauczyciela, samoocena, ocena koleżeńska:



- **Już to potrafię. Osiągnąłem(am) cel. Mogę iść dalej.**



- **Nie wszystko jeszcze umiem. Muszę nad tym popracować.**



- **Tego jeszcze nie umiem. Muszę powtórzyć ten temat.**

STAŁE KRYTERIA, czyli NACOBIEZU KLASY 1-3

ZACHOWANIE

Klasa 1-3

WYRAŻANIE EMOCJI

Cel: *Potrafię właściwie wyrażać swoje emocje.*

- Kontroluję własne emocje.
- Reaguję odpowiednio do sytuacji.

SPOSOBY PRACY

Cel: *Potrafię rzetelnie wykonywać swoje szkolne obowiązki.*

- Pamiętam o odrabianiu zadań domowych.
- Wykonuje prace domowe w terminie, zgodnie z poleceniem, samodzielnie, poprawnie i starannie.
- Wykonuję poprawy prac.
- Pamiętam o przynoszeniu potrzebnych przyborów i materiałów.
- Jestem punktualny/a.
- Systematycznie uczęszczam na zajęcia.
- Pracuję samodzielnie.
- Rozumiem proste polecenia i właściwie je wykonuję
- Uważnie wykonuję zadania.
- Kończę zadania.
- Oddaję prace do sprawdzenia.
- Podpisuję prace.
- Zwracam uwagę na staranność prac.
- Samodzielnie korzystam z pakietów edukacyjnych.
- Aktywnie uczestniczę w zajęciach lekcyjnych i zadaniach grupy.
- Chętnie podejmuję dodatkowe zadania.
- Staram się brać udział w konkursach szkolnych i międzyszkolnych
- Pracuję w dobrym tempie.

WSPÓŁPRACA Z INNYMI

Cel: *Potrafię współpracować w grupie.*

- Chętnie współdziałam w grupie.
- Biorę udział w występach przygotowanych przez grupę zgodnie z powierzoną mi rolą.

- Poprawnie wypełniam obowiązki dyżurnego.
- Potrafię właściwie zachowywać się w miejscach publicznych.
- Przestrzegam zasad bezpieczeństwa w czasie wyjść i wycieczek.

DZIAŁANIA NA RZECZ INNYCH

Cel: *Pomagam słabszym i potrzebującym mojej pomocy.*

- Chętnie biorę udział w akcjach charytatywnych na rzecz potrzebujących (zbiórka korków, karmy dla schroniska, złotóweczka dla pieseczka, góra grosza itp.).
- Pomagam kolegom w klasie radzić sobie w trudnych dla nich sytuacjach.
- Pomagam młodszym kolegom w razie potrzeby.

ZASADY DOTYCZĄCE NORM WSPÓŁŻYCIA W KLASIE

Cel: *Przestrzegam zasad obowiązujących w klasie.*

- Staram się zgodnie współpracować z innymi.
- Uważnie i aktywnie pracuję na lekcjach.
- Przestrzegam zasad bezpieczeństwa podczas pracy i zabawy.
- Dbam o porządek na ławce i czystość w sali.
- Gdy chcę coś powiedzieć, podnoszę rękę do góry.
- Nie rozmawiam w czasie lekcji, nie odwracam się do kolegów, nie wychodzę z ławki bez pozwolenia.
- Wykonuję polecenia nauczyciela.
- Korzystam z toalety w czasie przerwy. W czasie lekcji - tylko w nagłych przypadkach.
- Nie jem na lekcji.
- W czasie lekcji mogę pić wodę.
- Szanuję podręczniki i inne pomoce naukowe.
- Oddaję w terminie materiały i książki wypożyczone z biblioteki szkolnej.
- Nie biję, nie popycham, nie przezywam kolegów.
- Zgłaszam niebezpieczne lub niemiłe sytuacje.
- Nie skarżę bez potrzeby.
- Rozwiązuję konflikty bez przemocy.
- Nie biegam w sali, ani po korytarzu bez zezwolenia.
- Nie bawię się w toalecie.
- Szanuję mienie szkolne i innych osób.
- Przychodzę przed salę po dzwonku na przerwę i spokojnie czekam na rozpoczęcie lekcji.
- Nie przynoszę do szkoły niebezpiecznych przedmiotów i substancji.
- Nie opuszczam szkoły bez zgody rodzica lub nauczyciela.
- Nie wyśmiewam złych odpowiedzi, przegranych i porażek innych.

- Nie chępię się swoimi sukcesami i zwycięstwami.
- Cieszę się z sukcesów i wygranych innych osób.
- Jestem miły/a, grzeczny/a, kulturalny/a, tolerancyjny/a.
- Szanuję kolegów, nauczycieli i innych pracowników szkoły.

EDUKACJA POLONISTYCZNA

GŁOŚNE CZYTANIE

Cel: *Potrafię pięknie czytać.*

Klasa 1

- Czytam prosty tekst wyrazami lub zdaniami, powoli i wyraźnie.
- Wszystkie wyrazy czytam poprawnie.
- Dłuższe wyrazy mogę dzielić na sylaby lub literować.
- Staram się zwracać uwagę na kropkę, znak zapytania, wykrzyknik.

Klasa 2

- Czytam prosty tekst płynnie – całymi zdaniami, w dobrym tempie.
- Wyrazy czytam całościowo (trudniejsze i dłuższe mogę dzielić na sylaby).
- Wszystkie wyrazy czytam poprawnie.
- Uwzględniam znaki przestankowe (, . ? !).

Klasa 3

- Czytam tekst płynnie – całymi zdaniami, w dobrym tempie.
- Wszystkie wyrazy czytam poprawnie.
- Uwzględniam znaki przestankowe (, . ? !).
- Czytam z odpowiednią intonacją i ekspresją.

CZYTANIE ZE ZROZUMIENIEM

Cel: *Rozumiem przeczytaną treść.*

Klasa 1

- Odczytuję znaki informacyjne, piktogramy, uproszczone rysunki i napisy.
- Rozumiem znaczenie przeczytanych wyrazów i zdań, dobieram podpisy do ilustracji.
- Odpowiadam na pytania związane z tekstem.
- Układam wyrazy z liter, sylab.
- Układam zdania z wyrazów, sylab.

Klasa 2

- Odczytuję znaki informacyjne, piktogramy, uproszczone rysunki i napisy.
- Dobieram podpisy do ilustracji.
- Rozumiem samodzielnie przeczytane teksty:
 - wyciągam z nich wnioski,
 - poprawnie odpowiadam na pytania,

- poprawnie układam pytania na podstawie treści,
- wyszukuję w tekście potrzebne informacje,
- wskazuję głównych bohaterów,
- rozwiązuję krzyżówki i inne zadania związane z tekstem.
- Ze zrozumieniem czytam lektury.
- Układam wyrazy i zdania z rozsypanek.
- Układam krótkie teksty ze zdań.

Klasa 3

- Odczytuję znaki informacyjne, piktogramy, uproszczone rysunki i napisy.
- Dobieram podpisy do ilustracji.
- Rozumiem samodzielnie przeczytane teksty:
 - wyciągam z nich wnioski,
 - poprawnie odpowiadam na pytania,
 - poprawnie układam pytania na podstawie treści,
 - wyszukuję w tekście potrzebne informacje,
 - zaznaczam wybrane fragmenty,
 - określłam czas i miejsce akcji,
 - wskazuję głównych bohaterów,
 - rozwiązuję krzyżówki i inne zadania związane z tekstem. .
- Ze zrozumieniem czytam lektury.
- Układam wyrazy i zdania z rozsypanek.
- Układam krótkie teksty ze zdań.

RECYTACJA WIERSZY

Cel: *Potrafię pięknie recytować.*

Klasa 1

- Mówię tekst z pamięci – bez pomyłek i przekręcania wyrazów.
- Mówię w odpowiednim tempie, głośno i wyraźnie.
- Robię przerwy na oddech – zgodnie ze znakami przestankowymi (, . ? !).

Klasa 2

- Wymieniam tytuł wiersza.
- Mówię tekst z pamięci – bez pomyłek i przekręcania wyrazów.
- Mówię w odpowiednim tempie, głośno i wyraźnie.
- Robię przerwy na oddech – zgodnie ze znakami przestankowymi (, . ? !).

Klasa 3

- Wymieniam autora i tytuł wiersza.

- Mówię tekst z pamięci – bez pomyłek i przekręcania wyrazów.
- Mówię w odpowiednim tempie, głośno i wyraźnie.
- Robię przerwy na oddech – zgodnie ze znakami przestankowymi (, . ? !).
- Modeluję odpowiednio głos.

OPOWIADANIE USTNE

Cel: *Potrafię opowiedzieć przeczytaną treść utworu.*

Klasa 1

- Przedstawiam w odpowiedniej kolejności najważniejsze wydarzenia z utworu.
- Uwzględniam głównych bohaterów.
- Staram się nie powtarzać tych samych wyrazów po kilka razy.

Klasa 2

- Przedstawiam w odpowiedniej kolejności najważniejsze wydarzenia z utworu.
- Uwzględniam wszystkich bohaterów;
- Staram się, żeby opowiadanie miało wstęp, rozwinięcie i zakończenie;
- Staram się nie powtarzać tych samych wyrazów po kilka razy;

Klasa 3

- Przedstawiam w odpowiedniej kolejności najważniejsze wydarzenia z utworu.
- Uwzględniam wszystkich bohaterów;
- Opowiadanie ma wstęp, rozwinięcie i zakończenie;
- Staram się nie powtarzać tych samych wyrazów po kilka razy;
- Nie robię przerw na zastanowienie się.

GRAFOMOTORYKA

Cel: *Potrafię pięknie odtwarzać wzory graficzne i literopodobne po śladzie.*

Klasa 1

- Prawidłowo trzymam narzędzie pisarskie.
- Dokładnie rysuję wzór po śladzie.
- Rysuję po śladzie zgodnie z podanym kierunkiem.
- Przestrzegam wyznaczonych linii.
- Moja praca jest estetyczna.

Cel: *Potrafię pięknie odtwarzać wzory graficzne i literopodobne.*

Klasa 2-3

- Prawidłowo trzymam narzędzie pisarskie.
- Dokładnie odwzorowuję wzór.

- Rysuję/piszę zgodnie z podanym kierunkiem.
- Kończę rozpoczęty wzór.
- Moja praca jest estetyczna.

PISANIE

Cel: *Potrafię pięknie pisać.*

Klasa 1

- Piszę w liniaturze.
- Łączę litery w wyrazach.
- Litery mają kształt, wielkość i proporcje zbliżone do wzornika.

Klasa 2-3

- Piszę w liniaturze.
- Łączę litery w wyrazy ciągłym i płynnym ruchem.
- Litery mają poprawny kształt, wielkość, proporcje (zgodnie ze wzornikiem).

ORTOGRAFIA

Cel: *Potrafię pisać zdania poprawne pod względem ortograficznym i interpunkcyjnym.*

Przepisywanie

Klasa 1-3

- Potrafię starannie przepisać drukowany i pisany tekst.
- Piszę zgodnie z kryteriami pięknego pisania.
- Unikam skreśleń i poprawek.
- Wyraz błędnie napisany przekreślam jedną kreską i zapisuję nad nim lub obok poprawny.

Pisanie z pamięci

Klasa 1

- Czytam zdanie (zdania, wyrazy) zapamiętując pisownię wyrazów.
- Zakrywam zdanie (zdania).
- Piszę zdanie (zdania, wyrazy) z pamięci.
- Zdania zapisuję od wielkiej litery i kończę kropką.
- Zadbam o poprawność ortograficzną tekstu.
- Czytelnie i estetycznie zapiszę tekst dyktanda.

Klasa 2-3

- Czytam zdanie (zdania, wyrazy) zapamiętując pisownię wyrazów.

- Zakrywam zdanie (zdania, wyrazy).
- Piszę zdanie (zdania, wyrazy) z pamięci.
- Zdania zapisuję od wielkiej litery i kończę odpowiednim znakiem interpunkcyjnym;
- Umiem zastosować sprawdzaną zasadę ortograficzną w pisowni wyrazów;
- Zadbam o poprawność tekstu.
- Czytelnie i estetycznie zapiszę tekst dyktanda.

Pisanie ze słuchu

Klasa 2-3

- Piszę zdanie (zdania) dyktowane przez nauczyciela.
- Zdania zapisuję od wielkiej litery i kończę odpowiednim znakiem interpunkcyjnym;
- Umiem zastosować sprawdzaną zasadę ortograficzną w pisowni wyrazów;
- Zadbam o poprawność tekstu.
- Czytelnie i estetycznie zapiszę tekst dyktanda.

GRAMATYKA

Cel: *Poprawnie dokonuję analizy i syntezy wzrokowo – słuchowej wyrazów.*

Rozpoznaję poznane części mowy.

Klasa 1

- Wskazuję dwuznaki i spółgłoski miękkie.
- Wskazuję samogłoski i spółgłoski w wyrazie lub zbiorze liter.
- Umiem policzyć głoski i litery w wyrazie, sylabie.
- Dzielę wyrazy na sylaby i głoski.

Klasa 2-3

- Wskazuję dwuznaki i spółgłoski miękkie.
- Wskazuję samogłoski i spółgłoski w wyrazie lub zbiorze liter.
- Umiem policzyć głoski i litery w wyrazie, sylabie.
- Umiem policzyć wyrazy w zdaniu, zdania w tekście.
- Dzielę wyrazy na sylaby i głoski.
- Umiem rozpoznać w tekście zdania: oznajmujące, rozkazujące, pytające.
- Potrafię ułożyć zdanie: oznajmujące, rozkazujące i pytające.*
- Znam alfabet.
- Umiem uporządkować wyrazy alfabetycznie.*
- Umiem utworzyć rodzinę wyrazów.*
- Rozpoznaję nazwy rzeczy, osób, roślin, zwierząt.*
- Rozpoznaję rodzaj wyrazów.*

- Umiem utworzyć wyrazy w liczbie mnogiej i pojedynczej.*
- Wskazuję wyrazy oznaczające wykonywaną czynność.*
- Umiem odmienić wyrazy oznaczające czynności przez osoby i liczby.*
- Umiem rozpoznać wyrazy oznaczające cechy.*
- Potrafię rozwijać zdanie pojedyncze.*

FORMY WYPOWIEDZI PISEMNYCH

Cel: *Potrafię pisać różnorodne wypowiedzi pisemne.*

Klasa 1-3

kilkuzdaniowe wypowiedzi na podany temat

- Potrafię samodzielnie napisać kilka zdań na podany temat.
- Dbam o poprawność gramatyczną, ortograficzną i stylistyczną wypowiedzi.
- Piszę czytelnie i estetycznie.

Klasa 2-3

Opis

<u>Kryteria sukcesu:</u>	<u>Procedura:</u>
<p>Potrafię napisać opis składający się przynajmniej z 5 zdań.</p> <p>Korzystam ze zgromadzonego słownictwa.</p> <p>Trzymam się planu.</p> <p>Moja praca jest poprawna pod względem ortograficznym i językowym.</p> <p>Opis napisany jest czytelnie, starannie i estetycznie.</p>	<p>Napiszę tytuł</p> <p>Napiszę kto to jest, lub co to jest.</p> <p>Opiszę jaki (jaka, jakie jest).</p> <p>Opisując osobę uwzględnię:</p> <ul style="list-style-type: none"> - jak wygląda (sylwetka, wzrost, kształt i rysy twarzy, kolor włosów, oczu, usta, nos itd.), - jak się ubiera, - w jaki sposób się porusza, - jakie ma usposobienie. <p>Opisując przedmiot uwzględnię:</p> <ul style="list-style-type: none"> - z czego jest wykonany, - jaki ma kształt, wielkość, kolor, - jakie są inne jego cechy, - gdzie się znajduje. <p>Opisując zwierzę uwzględnię:</p> <ul style="list-style-type: none"> - wielkość, - części ciała (głowa, uszy, oczy, tyłów, nogi, ogon itd.) - okrycie ciała, - sposób poruszania się, - usposobienie,

	- pożytek. Podsumuję opis.
--	-------------------------------

List

<u>Kryteria sukcesu:</u>	<u>Procedura:</u>
<p>Potrafię napisać list składający się z 6-8 zdań.</p> <p>Moja praca składa się ze wszystkich elementów listu.</p> <p>Moja praca ma wstęp, rozwinięcie i zakończenie rozpoczynające się od nowych akapitów;</p> <p>Zastosowane zwroty grzecznościowe zapisane są wielką literą.</p> <p>Moja praca jest poprawna pod względem ortograficznym i językowym.</p> <p>List jest napisany czytelnie, starannie i estetycznie.</p>	<p>Miejscowość (w prawym górnym rogu)</p> <p>Data (w prawym górnym rogu)</p> <p>Nagłówek (na środku)</p> <p>Podpis</p>

Zaproszenie

<u>Kryteria sukcesu:</u>	<u>Procedura:</u>
<p>Potrafię prawidłowo napisać zaproszenie.</p> <p>Używając zwrotów do adresata napiszę je z wielkiej litery (<i>Cię, Tobie, Wam</i>).</p> <p>Użyję języka literackiego.</p> <p>Zadbam o poprawność ortograficzną i interpunkcyjną zaproszenia.</p> <p>Zapiszę starannie i estetycznie tekst zaproszenia.</p>	<p>Jako nagłówek umieszczę słowo: zaproszenie;</p> <p>Pod nim wpiszę imię i nazwisko adresata zaproszenia;</p> <p>W treści zaproszenia podam:</p> <ul style="list-style-type: none"> - od akapitu informację, kto i na jaką uroczystość zaprasza daną osobę. - czas i miejsce uroczystości. - charakter uroczystości. <p>Pod spodem umieszczę czytelny podpis.</p>

Życzenia

- Formułuję życzenia z okazji świąt.
- Różnicuję treść i formę życzeń ze względu na wiek osoby i stopień zażyłości.
- Stosuję wielką literę w pisowni nazw świąt oraz w pisowni zwrotów grzecznościowych.
- Pamiętam o podpisie na końcu wypowiedzi.
- Pamiętam o napisaniu miejscowości i daty.
- Dbam o poprawność ortograficzną i interpunkcyjną pracy.
- Praca jest napisana czytelnie, starannie i estetycznie.

Pozdrowienia (kartka pocztowa)

- Formułuję pozdrowienia.
- Różnicuję treść i formę pozdrowień ze względu na wiek osoby i stopień zażyłości.
- Stosuję wielką literę w pisowni zwrotów grzecznościowych.
- Pamiętam o podpisie na końcu wypowiedzi.
- Pamiętam o napisaniu miejscowości i daty.
- Dbam o poprawność ortograficzną i interpunkcyjną pracy.
- Praca jest napisana czytelnie, starannie i estetycznie.
- Poprawnie zaadresuję kartkę.
- Nakleję znaczek we właściwym miejscu.

Opowiadanie

<u>Kryteria sukcesu:</u>	<u>Procedura:</u>
<p>Piszę opowiadanie zgodnie z tematem. Opowiadanie liczy nie mniej niż 5 zdań. Pamiętam o tytule. Zachowam prawidłową budowę opowiadania.</p> <p>Użyję języka literackiego. Zadbam o poprawność ortograficzną i interpunkcyjną . Zapiszę starannie i estetycznie tekst opowiadania.</p>	<p>Uwzględnię: Wstęp – co było najpierw? -Przedstawienie sytuacji przed zdarzeniem. Rozwinięcie – co się stało? - Wskazanie przyczyny zdarzenia - Opis przebiegu zdarzenia - Podanie skutków Zakończenie – jak się to skończyło? - Wyciągnięcie wniosków</p>

EDUKACJA MATEMATYCZNA

POJĘCIA I WIEDZA MATEMATYCZNA

Cel: *Potrafię pięknie pisać cyfry.*

Klasa 1

- Piszę cyfry o kształcie zgodnym ze wzorem.
- Umieszczam cyferki we właściwych kratkach i pozostawiam między nimi równe odstępy.
- Pisząc dociągam do kratek i nie wychodzę za nie
- Zachowuję jednakową szerokość cyferek

Cel: *Posiadam podstawowe pojęcia, wiedzę i umiejętności matematyczne.*

Klasa 1

- Klasyfikuję obiekty, tworzę kolekcje i dobieram obiekty z serii.
- Określam położenie przedmiotów w przestrzeni i względem danego obiektu.
- Rysuję drugą połowę figury symetrycznej oraz kontynuuję wzory.
- Rysuję figury w powiększeniu.
- Rozpoznaję i nazywam liczby od 0 do 20.
- Znam znaki: +, -, =, <, >

Klasa 2

- Klasyfikuję obiekty, tworzę kolekcje i dobieram obiekty z serii.
- Wyprowadzam kierunki od siebie i innych osób, określam położenie obranego obiektu na płaszczyźnie i w przestrzeni.
- Rysuję drugą połowę figury symetrycznej oraz kontynuuję wzory.
- Rysuję figury w powiększeniu lub pomniejszeniu.
- Rozpoznaję i nazywam liczby od 0 do 1000.
- Znam znaki: +, -, =, <, >, :, .
- Odczytuję i zapisuję liczby rzymskie od I do XII

Klasa 3

- Klasyfikuję obiekty, tworzę kolekcje i dobieram obiekty z serii.
- Wyprowadzam kierunki od siebie i innych osób, określam położenie obranego obiektu na płaszczyźnie i w przestrzeni.
- Rysuję drugą połowę figury symetrycznej oraz kontynuuję wzory.
- Rysuję figury w powiększeniu lub pomniejszeniu.
- Wyróżniam cyfry dziesiątek i cyfry jedności;
- Rozpoznaję i nazywam liczby od 0 do 10000.*
- Znasz dziesiątkowy układ pozycyjny od jedności do miliona.*

- Znam znaki: +, -, =, <, >, :, .
- Odczytuję i zapisuję liczby rzymskie od I do XX*
- Rozumiem pojęcia: suma, różnica, odjemna, odjemnik, czynnik, iloczyn, iloraz, dzielnik, dzielna.*

GEOMETRIA

Cel: *Posiadam podstawowe pojęcia, wiedzę i umiejętności geometryczne.*

Klasa 1

- Rozpoznaję i nazywam figury: koło, kwadrat, trójkąt, prostokąt.

Klasa 2-3

- Rozpoznaję i nazywam figury: koło, kwadrat, trójkąt, prostokąt.
- Rysuję odcinki o podanej długości.
- Obliczam obwody trójkątów i prostokątów.
- Znam pojęcie linii prostej, łamanej, krzywej.*
- Mierzę długości odcinków i łamanych.*

LICZENIE

Cel: *Poprawnie liczę w pamięci.*

Klasa 1

- Układam obiekty w serie rosnące i malejące, numeruję je.
- Dodaję i odejmuję w zakresie 20.
- Porównuję liczby w zakresie 20 z zastosowaniem znaków: <, >, =.

Klasa 2

- Układam obiekty w serie rosnące i malejące, numeruję je.
- Dodaję i odejmuję w zakresie 100.
- Porównuję liczby w zakresie 100 z zastosowaniem znaków: <, >, =.
- Mnożę i dzielę w zakresie 30.
- Rozwiązuję równania jednodziałowe z niewiadomą w postaci okienka.

Klasa 3

- Układam obiekty w serie rosnące i malejące, numeruję je.
- Dodaję i odejmuję w zakresie 1000.*
- Porównuję liczby w zakresie 1000* z zastosowaniem znaków: <, >, =.
- Mnożę i dzielę w zakresie 100.
- Rozwiązuję równania jednodziałowe z niewiadomą w postaci okienka.
- Stosuję zasady kolejności wykonywania działań.*
- Rozwiązuję proste zadania tekstowe na porównywanie ilorazowe.*

UMIEJĘTNOŚCI PRAKTYCZNE

Cel: *Stosuję wiedzę i umiejętności matematyczne w praktyce.*

Klasa 1

- Wykonuję łatwe obliczenia pieniężne.
- Znam będące w obiegu monety i banknoty w zakresie 20.
- Porównuję przedmioty cięższe i lżejsze.
- Znam kolejność pór roku, dni tygodnia, nazw miesięcy.
- Odczytuję pełne godziny na zegarze w systemie 12- godzinnym.
- Posługuję się określeniem: godzina.
- Wykonuję proste obliczenia zegarowe (godzinowe).

Klasa 2-3

- Wykonuję łatwe obliczenia pieniężne.
- Posługuję się jednostkami: złoty, groszy.
- Znam będące w obiegu monety i banknoty w zakresie 1000.
- Mierzę i zapisuję wynik pomiaru długości, szerokości i wysokości przedmiotów oraz odległości.
- Posługuję się jednostkami: milimetr, centymetr, metr, kilometr.
- Ważę przedmioty, różnicuję przedmioty cięższe i lżejsze.
- Używam określeń: kilogram, pół kilograma, dekagram, gram.
- Odmierzam płyny różnymi miarkami.
- Posługuję się określeniami: litr, pół litra, ćwierć litra.
- Odczytuję temperaturę.
- Zapisuję daty.
- Znam kolejność pór roku, dni tygodnia, miesięcy.
- Stosuję obliczenia kalendarzowe.
- Odczytuję godziny na zegarze w systemie 12-, 24- godzinnym.
- Posługuję się określeniem: godzina, pół godziny, kwadrans, minuta, sekunda*, doba*.
- Wykonuję proste obliczenia zegarowe.

ZADANIA TEKSTOWE

Cel: *Potrafię poprawnie rozwiązać zadania tekstowe.*

Klasa 1

- Rozumiem treść zadania tekstowego.
- Wskazuję co wiemy, a czego szukamy.
- Zapisuję poprawne rozwiązanie.
- Podaję właściwą odpowiedź.

Klasa 2-3

<u>Kryteria sukcesu:</u>	<u>Procedura:</u>
Rozumiem treść zadania tekstowego. Wskazuję co wiemy, a czego szukamy. Zapisuję poprawne rozwiązanie. Zapisuję właściwą odpowiedź.	Uważnie przeczytam treść zadania. Wskażę i pokoloruję na zielono dane. Podkreślę czerwoną kredką pytanie. Pomyślę i ustalę, jakiej liczby szukam. Wypiszę „dane i szukane”. Mogę wykonać rysunek pomocniczy. Zapiszę rozwiązanie (jedno działanie albo więcej). Wrócę do pytania i zapiszę odpowiedź w formie zdania. Sprawdzę poprawność zapisów.

Cel: *Potrafię poprawnie ułożyć zadania tekstowe.*

Klasa 2-3

- Uzupełniam treść zadania.
- Układam treść zadania do:
 - formuły matematycznej;
 - pytania;
 - odpowiedzi.
- Zapisuję poprawne rozwiązanie.
- Podaję właściwą odpowiedź.

EDUKACJA PRZYRODNICZA

Cel: *Posiadam podstawowe wiadomości o środowisku przyrodniczym.*

Klasa 1

- Opisuję życie w wybranych ekosystemach: w lesie, na łące, na polu.
- Wiem, jakie warunki są konieczne do rozwoju roślin.
- Wiem, jaki pożytek przynoszą zwierzęta hodowlane środowisku i podaję proste przykłady.
- Wiem, jakie produkty otrzymujemy z roślin uprawnych.
- Wyjaśniam zależność zjawisk przyrody od pór roku;
- Wiem, jak zachować się odpowiednio do warunków atmosferycznych.
- Znam podstawowe zasady racjonalnego odżywiania się.
- Rozumiem konieczność kontrolowania stanu zdrowia i stosuje się do zaleceń lekarza i lekarza dentysty.

Klasa 2-3.

- Obserwuję i prowadzę proste doświadczenia przyrodnicze, analizuję je i wiązę przyczynę ze skutkiem.
- Opisuję życie w wybranych ekosystemach: w lesie, ogrodzie, parku, na łące i w zbiornikach wodnych;
- Wiem, jakie warunki są konieczne do rozwoju roślin i zwierząt w gospodarstwie domowym, w szkolnych uprawach i hodowlach itp.
- Wiem, jaki pożytek przynoszą zwierzęta środowisku i podaję proste przykłady.
- Nazywam charakterystyczne elementy typowych krajobrazów Polski: nadmorskiego, nizinnego, górskiego.
- Nazywam oraz wyróżniam zwierzęta i rośliny typowe dla wybranych regionów Polski.
- Rozpoznaję i nazywam niektóre zwierzęta egzotyczne.
- Wyjaśniam zależność zjawisk przyrody od pór roku.
- Wiem, jak zachować się odpowiednio do warunków atmosferycznych.
- Potrafię segregować śmieci.
- Wiem, jak oszczędzać wodę.
- Wiem, jakie zniszczenia w przyrodzie powoduje człowiek.
- Wiem, jak chronić przyrodę.
- Znam wpływ przyrody nieożywionej na życie ludzi, zwierząt i roślin:
 - a) wpływ światła słonecznego na cykliczność życia na Ziemi,
 - b) znaczenie powietrza i wody dla życia człowieka, roślin i zwierząt,
 - c) znaczenie wybranych skał i minerałów dla człowieka (np. węgla i gliny);
- Nazywam podstawowe części ciała i organy wewnętrzne zwierząt i ludzi.
- Znam podstawowe zasady racjonalnego odżywiania się.

- Rozumiem konieczność kontrolowania stanu zdrowia i stosuje się do zaleceń lekarza i lekarza dentysty.
- Dbam o zdrowie i bezpieczeństwo swoje i innych.
- Orientuję się w zagrożeniach ze strony roślin i zwierząt, a także w zagrożeniach typu burza, huragan, śnieżycy, lawina, powódź itp.; Wiem, jak trzeba zachować się w takich sytuacjach.

EDUKACJA SPOŁECZNA

Cel: *Posiadam podstawowe wiadomości o środowisku społecznym.*

Klasa 1

- Znam prawa i obowiązki ucznia.
- Wiem, w jakim regionie mieszkam.
- Znam symbole narodowe, nazwę swojego kraju.
- Wiem, że Polska leży w Europie.
- Rozpoznaję podstawowe zawody i wytwory jakie powstają w wyniku ich wykonywania.
- Wiem, gdzie można się bezpiecznie bawić, a gdzie nie.
- Znam numery alarmowe, wiem jak zachować się w razie wypadku.

Klasa 2-3

- Znam prawa i obowiązki ucznia.
- Wiem, w jakim regionie mieszkam.
- Znam najważniejsze obiekty i tradycje mojej okolicy.
- Znam symbole narodowe, nazwę swojego kraju.
- Znam najważniejsze wydarzenia historyczne.
- Wiem, że Polska leży w Europie.
- Nazywam sąsiadów mojego kraju.
- Rozpoznaję flagę i hymn Unii Europejskiej.
- Rozpoznaję podstawowe zawody i wytwory jakie powstają w wyniku ich wykonywania.
- Wiem, gdzie można się bezpiecznie bawić, a gdzie nie.
- Znam numery alarmowe, wiem jak zachować się w razie wypadku.

EDUKACJA MUZYCZNA

Cel: *Potrafię odbierać i tworzyć muzykę.*

Klasa 1

- Śpiewam proste piosenki dla dzieci.
- Odtwarzam proste rytmy.
- Tańczę podstawowy krok polki.
- Tworzę proste ilustracje dźwiękowe i improwizacje ruchowe.

Klasa 2-3.

- Śpiewam proste piosenki dla dzieci.
- Śpiewam hymn narodowy.
- Odtwarzam proste rytmy i wzory rytmiczne.
- Tańczę podstawowy krok krakowiaka i inne proste tańce ludowe.
- Rozróżniam podstawowe elementy muzyki (rytm, melodia, wysokość dźwięku, akompaniament, tempo, dynamika).
- Określasz nastrój i charakter słuchanego utworów muzycznych
- Rozróżniam dźwięki wysokie, średnie i niskie;
- Rozpoznaję barwę głosu: bas i sopran oraz instrumentów: fortepian, gitara, skrzypce, trąbka, flet, perkusja.
- Rozpoznaję utwory wykonane solo i zespołowo, na chór i orkiestrę.
- Rozpoznaję podstawowe formy muzyczne – AB, ABA
- Tworzę proste ilustracje dźwiękowe i improwizacje ruchowe.

ŚPIEWANIE PIOSENEK

Cel: *Potrafię pięknie śpiewać.*

Klasa 1

- Znam słowa piosenki – bez pomyłek i przekręcania wyrazów.
- Śpiewam zgodnie z melodią, w odpowiednim rytmie.

Klasa 2-3

- Znam słowa piosenki – bez pomyłek i przekręcania wyrazów.
- Śpiewam zgodnie z melodią, w odpowiednim rytmie.
- Śpiewam głośno i wyraźnie.
- Robię przerwy na oddech.

DZIAŁANIA ARTYSTYCZNO – PLASTYCZNE

Cel: *Potrafię wykonać pracę plastyczną na podany temat.*

Klasa 1

- Wykonam pracę plastyczną zgodnie z tematem.
- Praca będzie czysta i wykonana estetycznie.
- Doprowadzam pracę do końca.
- Pracuję samodzielnie.

Klasa 2-3

- Wykonam pracę plastyczną zgodnie z tematem.
- Zagospodaruję całą przestrzeń na kartce.
- Praca będzie czysta i wykonana estetycznie.
- Doprowadzam pracę do końca.
- Pracuję samodzielnie.

Cel: *Potrafię pięknie pokolorować rysunek.*

Klasa 1

- Dobieram kolory zgodnie z instrukcją.
- Dbam o to, by nie pogiąć rysunku.
- Kiedy koloruję, dbam o to, by nie wykraczać poza wskazany obszar.
- Wypełniam dokładnie kolorem wskazany obszar, nie pozostawiając niedomalowanych miejsc.
- Nie zostawiam pracy niedokończonej.

Klasa 2-3

- Dobieram kolory zgodnie z instrukcją.
- Dbam o to, by nie pogiąć rysunku.
- Kiedy koloruję, dbam o to, by nie wykraczać poza wskazany obszar.
- Wypełniam dokładnie kolorem wskazany obszar, nie pozostawiając niedomalowanych miejsc.
- Maluję tak, aby kolory były dobrze widoczne, staram się jednocześnie nie przyciskać kredki zbyt mocno.
- Nie zostawiam pracy niedokończonej.

Cel: *Potrafię zatańczyć wybrany taniec ludowy.*

Klasa 2-3

- Nauczę się podstawowego kroku tańca ludowego.
- Opanuję układ taneczny.

- Zaprezentuję swoje umiejętności publiczności.
- Stosownie zachowam się podczas nauki tańca (nie będę rozmawiać, śmiać się, popychać kolegów).
- Ubiorę się w odpowiedni do tańca strój.

WYCHOWANIE FIZYCZNE

Cel: *Właściwie uczestniczę w zajęciach wychowania fizycznego.*

Klasa 1-3

- Mam odpowiedni strój sportowy (obuwie i ubranie).
- Sprawnie przebieram się przed zajęciami.
- Chętnie wykonuję ćwiczenia zaproponowane mi przez nauczyciela.
- Chętnie biorę udział w zabawach zespołowych.
- Dbam o sprzęt sportowy, pomoce, z których korzystam.
- Zachowuję zasady bezpieczeństwa.
- Zachowuję się uczciwie w grach i zawodach.
- Wykazuję zrozumienie dla trudności albo niepowodzeń rówieśników.

KRYTERIA OCENY PRAC ORTOGRAFICZNYCH

- Dwa błędy drugiej kategorii traktujemy jako jeden błąd ortograficzny.
- Cztery błędy trzeciej kategorii traktujemy jako jeden błąd ortograficzny.
- Brak wyrazu o pisowni zgodnej z wymową traktujemy jako 1 bł. Ort.
- Brak wyrazu z trudnością ortograficzną traktujemy jako 2 błędy ortograficzne
- Wyraz błędnie zapisany, powtarzający się w tekście wielokrotnie traktujemy jako błąd tylko raz.

1. Błędy ortograficzne pierwszej kategorii:

ó-u, rz-ż, h-ch, wielka litera, mała litera, nie z czasownikiem i przymiotnikiem

2. Błędy ortograficzne drugiej kategorii:

zmiękczenia, pisownia zakończeń ą, ę, głoski dźwięczne i bezdźwięczne, przedzielanie wyrazów

3. Błędy ortograficzne trzeciej kategorii:

przestawianie i opuszczanie liter, brak kropek i przecinków

Przeliczenie punktacji na ocenę wyrażoną stopniem :

Pisanie z pamięci	
0 bł	6
1 bł	5
2-3 bł	4
4-5 bł	3
6-7 bł	2
powyżej 7 bł	1

Pisanie ze słuchu	
0 bł	6
1 bł	5
2-4 bł	4
5-7 bł	3
8-9 bł	2
powyżej 9 bł	1

przepisywanie	
0 bł	6
1 bł	5
2 bł	4
3-4 bł	3
5-6bł	2
powyżej 6 bł	1

ELEMENTY TECHNIKI CZYTANIA PODLEGAJĄCE OCENIE

CECHY CZYTANIA

1. PŁYNNOŚĆ

to czytanie całymi wyrazami lub częściami (tekst bez potknięć)
to czytanie w mniej więcej wyrównanym tempie,
dziecko nie przerywa wyrazów w celu zaczerpnięcia oddechu, nie powtarza dwukrotnie już przeczytanych wyrazów (dz. nie czyta literkami cicho, a potem głośno)

2. POPRAWNOŚĆ

to czytanie zgodne z zapisem tzn. bez przekręcania, dodawania, opuszczania liter

3. BIEGŁOŚĆ

biegle to nie znaczy szybko- to czytanie płynne
i poprawne , z zastosowaniem akcentu logicznego
(uwydatnienie tego wyrazu w zdaniu, który nadaje jemu właściwy sens)

4. WYRAZISTOŚĆ

to właściwa intonacja, modulacja głosu, bezbłędna
dykcja, odpowiednie tempo, stosowanie odpowiednich pauz:

- pauza gramatyczna- wynika z interpunkcji
- pauza logiczna- przerwy wynikające z logiki sensu treści ,dłuższe niż kropka
- pauza psychologiczna- przerwa, którą się robi oddzielając treści o różnym nastroju