

PRZEDMIOTOWE ZASADY OCENIANIA NA LEKCJACH MUZYKI W SZKOLE PODSTAWOWEJ W MAMLICZU W KLASACH IV-VII.

SPECYFIKA OCENIANIA Z PRZEDMIOTU MUZYKA

1. Nauczyciel, dokonując oceny osiągnięć uczniów, powinien wziąć po uwagę przede wszystkim:

- postawę na lekcji i zaangażowanie ucznia wobec stawianych mu zadań,
- indywidualny wkład pracy ucznia, potrzebny do realizacji określonych działań muzycznych,
- uzyskany poziom wiedzy i umiejętności w zakresie różnych form aktywności muzycznej i wiadomości z teorii muzyki,
- postawę ucznia wobec dóbr kultury i wytworów sztuki,
- podejmowanie przez ucznia dodatkowych zadań muzycznych, włączanie się w życie artystyczne klasy, szkoły i środowiska lub uczestniczenie w pozaszkolnej aktywności muzycznej,
- uczestnictwo ucznia w zajęciach, zainteresowanie muzyką,
- umiejętność formułowania przez niego problemów, wyciągania wniosków,
- poszukiwanie własnych rozwiązań, obronę własnego poglądu.

2. Ocena semestralna powinna:

- odzwierciedlać postawę ucznia wobec przedmiotu i wykonywanych zadań oraz wysiłek, jaki uczeń wkłada w ich realizację,
- być wykładnikiem osiągniętych umiejętności, poziomu uzyskanej wiedzy w danym okresie oraz motywować i zachęcać ucznia do rozwijania zainteresowań muzycznych.

3. Ocena roczna musi uwzględniać wiedzę oraz umiejętności ucznia zdobyte i utrwalone w ciągu całego roku.

4. Kryteria oceny:

1. Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który w pełni opanował zakres wiadomości i umiejętności objętych podstawą programową oraz:

- czynnie uczestniczy w zajęciach lekcyjnych, jest zaangażowany wobec stawianych mu zadań,
- wykazuje zainteresowanie muzyką (np. bierze udział w koncertach, przygotowuje prezentacje na temat własnych zainteresowań muzycznych, zdobywa informacje z innych źródeł, angażuje się w życie artystyczne klasy, szkoły i środowiska lub uczestniczy w pozaszkolnej aktywności muzycznej).

2. Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który w pełni opanował zakres wiedzy i umiejętności, a ponadto:

- wykazuje aktywną postawę w pracach indywidualnych i zespołowych,
- wyróżniająco wywiązuje się z wszelkich zadań i powierzonych mu ról,

- uzyskuje bardzo dobre i dobre oceny cząstkowe,
- starannie wykonuje ćwiczenia muzyczne,
- potrafi obronić swój pogląd i postawę twórczą.

3. Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który opanował zakres programowy wiedzy i umiejętności w stopniu średnim, a także:

- zwykle pracuje systematycznie i efektywnie, indywidualnie i w grupie,
- poprawnie formułuje wnioski i udaje mu się bronić swych poglądów,
- odpowiednio wywiązuje się z części zadań oraz powierzonych ról,
- najczęściej uzyskuje dobre oceny cząstkowe.

4. Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który opanował zakres wiedzy i umiejętności w stopniu poprawnym oraz:

- nie zawsze pracuje systematycznie i niezbyt chętnie podejmuje wszelkie działania,
- rzadko uczestniczy w dyskusjach i pracach zespołowo-grupowych,
- czasami poprawnie formułuje wnioski,
- ma problemy z obroną swoich poglądów,
- najczęściej uzyskuje dostateczne oceny cząstkowe.

5. Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który opanował zakres wiedzy i umiejętności na poziomie elementarnym, a także:

- nie pracuje systematycznie i niezbyt chętnie podejmuje działania,
- biernie uczestniczy w dyskusjach
- niestarannie wykonuje ćwiczenia,
- nie formułuje własnych wniosków.

6. Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który nawet w stopniu elementarnym nie opanował materiału i nie nabył umiejętności wskazanych w programie nauczania oraz:

- nie wykazuje zainteresowania przedmiotem,
- nie bierze udziału w działaniach twórczych,
- nie prowadzi zeszytu przedmiotowego,
- nie wykazuje żadnej chęci do poprawy swojej oceny.

Ocena ta nie wynika z możliwości, czy z braku uzdolnień ucznia, lecz z całkowitej niechęci do przedmiotu oraz pracy na lekcjach.

FORMY SPRAWDZANIA KOMPETENCJI I OSIĄGNIĘĆ UCZNIÓW:

1. Pisemna.
2. Ustna.
3. Praktyczna.

NARZĘDZIA SPRAWDZANIA KOMPETENCJI I OSIĄGNIĘĆ UCZNIÓW

1. Umiejętności praktyczne (śpiew, gra na instrumencie, elementy tańca itp.)

2. Praca na lekcji:

a) Praca na lekcji może przybrać następujące formy: odpowiedzi ustne, prace indywidualne, w parach, w grupach, prace zbiorowe, aktywność w zakresie form muzycznych: śpiewu, gry na instrumencie, słuchania muzyki, ruchu przy muzyce, twórczości muzycznej.

- ✓ przy jednej godzinie tygodniowo: (6+)-ocena celująca, (3+)-ocena bardzo dobra, (3-)-ocena niedostateczna

b) Uczeń może być pytany z trzech ostatnich tematów lub z zadanej partii materiału.

3. Kartkówki :

a) Kartkówka nie musi być zapowiedziana.

b) Niezapowiedziana kartkówka może obejmować nie więcej niż trzy ostatnie tematy.

4. Zadania domowe:

a) Uczeń przyłapany na ściąganiu zadania domowego otrzymuje ocenę niedostateczną.

b) Uczeń, który nie wykona zadania domowego ma odnotowany ten fakt w e-dzenniku jako (-) i ma obowiązek wykonać to zadanie na kolejną lekcję.

5. Przygotowanie do lekcji:

a) Uczeń ma prawo dwa razy w semestrze zgłosić nieprzygotowanie do lekcji.

6. Aktywność, zaangażowanie:

a) Nauczyciel może nagrodzić ucznia bieżącą oceną celującą lub bardzo dobrą za czynne uczestniczenie w zajęciach, zaangażowanie wobec stawianych mu zadań, dodatkowe zadania i zainteresowania muzyką.

Sposób oceniania prac pisemnych:

%	stopień
0 – 29	niedostateczny
30 - 49	dopuszczający
50 – 69	dostateczny
70 – 89	dobry
90 – 99	bardzo dobry
100	celujący